



**RELACIÓ D'ACTIVITATS ACADEMIQUES PER AL CURS 2023-2024 I LES ASSIGNATURES: SEMINARIS/TALLERS,  
TALLER ESPECÍFIC (Pedagogia) I SEMINARI D'INTERPRETACIÓ (Màster)**

Núm Rf.	TIPUS	TÍTOL	PROFESSOR O PONENT	ECTS	RECOMANADA PER A L'ESPECIALITAT	HORARI I AULA
1	TALLER	Taller de microfonia	Juan Carlos Blancas	1	TOTS I TOTES	Matins del 12 i 13 de desembre. Aula per confirmar
2	PONÈNCIA	Instal·lacions sonores	Vicent Adsuara Mora	0,5	TOTS I TOTES	Demà del 14 de desembre de 2023. Aula per confirmar.
3	CONFERÈNCIA	L'orientació professional en l'àmbit del grau superior de música	Andrés Zarzo	0,25	TOTES I TOTS	CANCEL·LAT
4	TALLER	Fisiologia de la veu	Pilar <u>Páez Martínez</u>	1,50	INTERPRETACIÓ I PEDAGOGIA CANT	Tot el curs. Dimecres de 9:00 a 9:30 h.
5	TALLER	Respiració i Suport	Pilar <u>Páez Martínez</u>	1,50	INTERPRETACIÓ I PEDAGOGIA CANT	Tot el curs. Dilluns de 9:00 a 9:30 h.
6	MASTERCLASS	Escenografia per a cantants	Sylvia Corbacho	0,25	DIRECCIÓ/ INTERPRETACIÓ I PEDAGOGIA CANT	Data per determinar.
7	TALLER	Preparació de Les escales de Flesch	Luis Llácer Artigues	1	ITERPRETACIÓ/VIOLA	Al llarg del Curs 2023-24. Aula 213
8	CONFERÈNCIA	La mentoria en l'educació musical	M <sup>a</sup> José Hernández Micó	0,25	TOTS I TOTES	Dilluns 22 de gener de 2024, a les 13:00 h. Aula 103
9	TALLER	Tècniques d'assaig aplicada a la direcció de cantants.	Inmaculada Dolón/Carlos López i Pilar Páez	0,5	DIRECCIÓ I CANT	Dia per confirmar de 9.00 a 13.00 h.
10	TALLER	Experimentació vocal en el MACA: Projecte Cor Davantal	Sonia Megias	1'5	DIRECCIÓ I CANT	Del 5-10-23 al 19-12-23. Els dimarts a les 18.00 en el MACA. Duració 2 h.



11	PROJECTE MUSICAL	HIMNE A L'ALEGRIA: FINALE de la 9a Simfonia de Beethoven. Assaig Coral	Inma Dolón	1'5	TOTS I TOTES	Dies 17, 18 i 19 d'octubre de 9-12 h. CSMA i Elx 20 i 21 d'octubre 20.30 concert a Almoradí i Elx.
12	CONFERENCIA/ CONCERT	CAROLS, de John Gilbert	Sonia Megías	0,25	TOTS I TOTES	Data per determinar. 14 o 19 de desembre de 2023. Aula 207
13	SIMPOSIUM	I Simposium d'investigació i divulgació del patrimoni musical hispànic.	Inmaculada Dolón/Elena Moya més altres ponents convidats	1	TOTS I TOTES	22 de novembre 2023, en el Museu Diocesà d'Art Sacre d'Orihuela. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00.
14	CONFERENCIES	Història de la música a Itàlia	Antonio Caroccia	0.50 per dia	TOTS I TOTES	16 i 19 d'octubre de 2023. Aula 009. 10.00 a 14.00
15	VIDEO- CONFERÈNCIA	La grille ouverte: Una exploració transdisciplinària de la música sobre estètica. Entre febrer i abril de 2024	Dr. Sylvain Mangiarotti	0,25	TOTS I TOTES	Per determinar entre febrer i abril de 2024. De 12.30 a 14.00
16	CONFERÈNCIA	Gestió Cultural de Projectes en el s.XXI	Manuel Pérez Tovar	0,25	TOTS I TOTES	29 d'abril de 2024 Aula 303. 1ª sessió de 8 a 9:30 y 2ª sessió de 10 a 11:30.
17	CONFERÈNCIA	L'Índia, univers de les músiques. Música tradicional de l'Índia.	Miguel Alcantud Rubio	0,25	TOTS I TOTES	<b>CANVI DE DATA</b> al 17 d'abril de 2024. 11:00 en l'aula 013
18	CONFERÈNCIA	La interpretació de la polifonia a partir de fonts originals: veus i ministrers.	Fernando Pérez-Valera	0,25	TOTS I TOTES	21 de novembre a les 11:00 en l'aula 013
19	CLASSES MAGISTRALS I CONFERÈNCIES	Jornades d'interpretació historicista. Teoria i praxi de la música antiga.	Ángel Sampedro i Teresa Casanova, Eva Narejos, Onofre Serer, professorat Departament de Musicologia CSMA	1'5	TOTS I TOTES	10.00 a 14.00 els dies 6-7-8 de Març de 2024. Aula de Musicologia
20	TALLER	Música pop	José Luis Godofredo. CSMA	1'5	TOTS I TOTES	Total 5 sessions, 1 sessió mensual els dijous de 9:30 a 11:00. A organitzar amb el professor.



21	SEMINARI	Anàlisi comparativa de diferents mètodes sobre la tècnica dels instruments musicals.	José Luis Godofredo. CSMA	1'5	TOTS I TOTES	Dijous de 11:00 a 12:30. A organitzar amb el professor.
22	SEMINARI	Música contemporània	Ricardo Descalzo	1'5	TOTS I TOTES	Data per determinar. 5 sessions, divendres de 9'30 a 13'30h al llarg del curs 2023-24
23	SEMINARI	Cos sa/Ment creativa MINDFULNESS	Daniel Valls	0,5 per dia	TOTS I TOTES	Divendres: 3,10, 24 nov. 1 des. De 9.30 a 11:30. Aula 302 de dansa.
24	SEMINARI	Tècniques de loga per a músics	Anna Lysovska	0'25	TOTS I TOTES	Divendres: 3,10, 24 nov. 1 des. De 9.30 a 11:30. Aula 302 de dansa.
25	CLASSE MAGISTRAL	Reducció de partitures	Mario Eritreo	1 (3 dies) 0,25 (dies solts)	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA_PIANO	17, 18 i 19 d'octubre de 2023
26	CLASSE MAGISTRAL	Piano Jazz & Blues	Kike Vidal	0,5	TOTS I TOTES	13 de desembre d'11.00 a 15.00. Aula 102
27	CLASSE MAGISTRAL	Improvisació contemporània	Sergio Castrillón	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/PEDAGOGIA/COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ	22 al 24 de novembre de 10:00 a 13:00h. Aula 102
28	CLASSE MAGISTRAL	Intepretació de Piano	Mateusz Kurcab	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/PIANO	Data per determinar. Principis de maig 2024
29	CLASSE MAGISTRAL	Piano (estil barroc)	Mirko Margall	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/PIANO	del 22 al 25 d'abril 2024
30	CONFERENCIA/ CONCERT	Diferents estètiques de l'obra per a piano en el segle XX i XXI: la música per a piano sol de Manuel Seco de Arpe.	Alberto Picó Soriano	0,25	TOTS I TOTES	Per determinar. 20 de març de 2024. Aula 103 de 12.30-14.00
31	CONFERÈNCIA	EI RIDER TÈCNIC	Alfonso García Pujalte	0,25	TOTS I TOTES	A determinar de gener a març de 2024
32	CONFERENCIA/ CONCERT	La invisibilitat sonora: recreant realitats sonores en clau de gènere.	M <sup>a</sup> Cristina Aguilera Daniel Labrada Col·labora: Paula Tamarit	0.25	TOTS I TOTES	7 de març de 2024. Aula per determinar. Duració 2 hores.
33	SEMINARI	Interpretació Clarinet	Antonio Timpanelli	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/CLARINET	Data per determinar.



34	SEMINARI	Interpretació Clarinet	Luigi Magistrelli	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/CLARINET	Data per determinar.
35	SEMINARI	Interpretació Clarinet	Rodolfo La Banca	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/CLARINET	Data per determinar.
36	SEMINARI	Interpretació Clarinet	Beatrice Cattaneo	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/CLARINET	Data per determinar.
37	CLASSE MAGISTRAL	Interpretació orquestral	Martín Blanes Gisbert	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/CLARINET	Data per determinar.
38	TALLER	Curs-Taller de canyes	Germán Martínez López	0,5	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/FAGOT	Concretar un dissabte de novembre 2023
39	CLASSE MAGISTRAL	Interpretació Fagot	Xavier Vidal i Denise Sun	0,5	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/FAGOT	A concretar. 1 dissabte del mes de gener i març
40	CLASSE MAGISTRAL	Compartim experiències	David Garnés Poveda	0,5	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/FAGOT	15 i 16 de desembre 2023 Saló d'Actes
41	TALLER	Les Tècniques Esteses en la Flauta Traversera per a compositors i flautistes. Live Electronics + Instruments Tradicionals.	Jaume Darbra Fa	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/FLAUTA i COMPOSICIÓ	1ª sessió: 14 de desembre 2ª sessió: 6 i 11 de març 3ª sessió: per determinar, primera setmana de maig.
42	CLASSE MAGISTRAL	Repertori orquestral i amb piano per a flauta.	Mercedes Schmidt Inglés	0,5	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/FLAUTA	Data per determinar. Finals d'abril de 2024
43	CLASSE MAGISTRAL	Repertori orquestral i amb piano per a flauta.	Marta Gómez Alonso	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/FLAUTA	13 i 14 de febrer de 2024
44	CLASSE MAGISTRAL	Explorant nous horitzons sonors: el Beatbox flute	Irene Martínez Alberó	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/FLAUTA	27 de novembre i 5 de desembre de 2023.
45	EXPOSICIÓ	Oboés Howarth	Lorenzo Masala	0,25	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/OBOÉ	Data per determinar.
46	SEMINARI	Interpretació d'oboé	Pedro Ribeiro	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/OBOÉ	Data per determinar.
47	SEMINARI	Interpretació d'oboé.	Marque Gironi	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/OBOÉ	Data per determinar.
48	SEMINARI	Interpretació d'oboé	Dusan Foltyn	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/OBOÉ	Data per determinar.



49	PROJECTE MUSICAL I CLASSES MAGISTARLS	III PercusiónFest	Frédéric Macarez Javier Eguillor Diego Rubio Cayetano Gómez	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/ PERCUSSIÓ	3 de nov., 19 de desembre, 22 de febrer i 2 dies amb data per determinar: març i abril de 2024
50	TALLER	Curs de Trombó	Edmundo Vidal	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/ TROMBÓ	Data per determinar. Mes de març de 2024
51	TALLER	Curs de Trombó	Víctor Belmonte	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/ TROMBÓ	20, 21 i 22 de desembre de 2023. Aula de trombó.
52	TALLER	La secció de Trompes en les simfonies de Bruckner	INMACULADA TORRES	0,25 cada sessió	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/ TROMPA	7 i 21 de febrer de 2024. D'11.00 a 14.00
53	TALLER	Tècnica de la Trompa	Vicente Gil	1,5	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/ TROMPA	Tots els: dimecres, dijous i divendres del curs 2023-24. De 8:30 a 9:30 h
54	TALLER	Ensemble de Trompes	Vicente Gil	1,5	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/ TROMPA	Tots els dimecres del curs 2023-24. De 13:15 a 14:30 h.
55	SEMINARI	Interpretació del repertori de la trompeta	Alfonso Cantó	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/ TROMPETA	Dues classes, data per determinar.
56	SEMINARI	Repertori orquestral per a trompeta	David LLavata	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/ TROMPETA	CANCEL.LAT.
57	CONFERÈNCIA	El funcionament de la trompeta com a tub sonor	José Ibáñez Barrachina	0,25	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/ TROMPETA	6 de febrer. Duració 2 h. Saló d'actes
58	CONFERÈNCIA	Compondre per a la trompeta.	Juan Antonio Zapata Escudero	0,25	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/ TROMPETA	6 de febrer de 2024. Duració 2 h. Sala d'actes
59	SEMINARI	Interpretació de Tuba	Jacomini Fabrizio	0,5 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/TUBA	17, 18 i 19 d'octubre de 2023
60	CLASSE MAGISTRAL	Soc artista i ara... què?	José Domenech	0.25	TOTS I TOTES	8 de novembre de 2023 Aula 103 a les 12:00 h.



61	PROJECTE	Taller d'Òpera	Carlos López Eugenia V. Corbacho Sonia Vallés	3	INTERPRETACIÓ/ CANT I PEDAGOGIA Resta d'alumnes després de parlar amb les professores	Dimarts de 13:00 a 15:00h a l'aula 203 de Dansa
62	CLASSE MAGISTRAL	Interpretació de tuba	Guillaume Dionnet	0,5	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/TUBA	23 de novembre, de 15:00 a 19:00, Saló d'Actes
63	CONFERÈNCIA/ CONCERT	Concert i presentació d'instruments originals de música tradicional xiinesa.	Institut Confucio_Univ. de València. Vicente Monlleó	0.25	TOTS I TOTES	30 de novembre. Aula 103. 12:30-14:00 h.
64	TALLER	Repertori orquestral i repertori amb piano per a flauta.	Stefano Parrino	0.50 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/FLAUTA	20 i 21 de març de 2024 Aula per determinar
65	CONFERÈNCIA	Presentació del Llibre: <i>Vivir con música.</i>	Daniel Abad i Fernando Botella	0.25	TOTS I TOTES	21 de desembre de 2023. 12:30 h. Aula 103
66	TALLER	Interpretació de trompa	Anaís Romero	0.50 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA/TROMPA	14 i 15 de febrer de 2024 Aula 103 i 204
67	JODRNADA	IV JORNADA DONA I MÚSICA	Ana María Espinosa Rodríguez. Anastasia Laskova Nerea Alberdi Etxebarria José Miguel Sanz García Cristina Aguilera Gómez Daniel Labrada Pérez	0.50	TOTS I TOTES	7 de març de 2024 de 10:30 a 13:30 en el Saló d'Actes
68	CLASSE MAGISTRAL	Interpretació de Música de cambra	Vida Vujic	0.50 per dia	INTERPRETACIÓ/ PEDAGOGIA	22 i 23 d'abril de 2024. Aula 105
69	TALLER	Taller jurídic "La legalitat de l'artista"	David Miguel García Gómez	0.5	TOTS I TOTES	15 d'abril de 2024 Aula 303
70	TALLER	Taller de audiovisuals: creació i gravació de la música per a un curtmetratge	Manuel Mas Devesa, Orlando Regidor Fernández Marina Garcia Jiménez	0.50 per dia	TOTS I TOTES	13 i 14 de maig de 2024 Sesió de matí, 4 hores de duració.